

La région de Québec fait bonne figure aux Grands Prix du design



STÉPHANE GROLEAU

Bisson et Castoguy ont reçu le prix Exposition pour l'exposition permanente du Musée du Monastère des Augustines.



ALEXANDRA PERRON

Le Soleil

(Québec) Plus d'une douzaine de prix ont été remis à des architectes et à des designers de la région lundi lors de la soirée de gala des Grands Prix du design qui se tenait au Casino de Montréal.

Parmi les gagnants de Québec, la firme Hatem+D a remporté le prix de la relève, en plus du prix étalage en vitrine pour la boutique Denault. L'imposant jury composé de 14 membres souligne la maîtrise du *branding*, de l'image comme de l'architecture et du design d'intérieur de l'agence de Simon Hatem et Ann-France Desmeules, «dignes représentants d'une certaine mouvance vers le multidisciplinaire».

Double aussi pour CCM2 architectes qui, avec Groupe A et Roy-Jacques architectes, a reçu le prix Établissement public pour le palais de justice de Montmagny. Un projet complexe et contraignant visant l'agrandissement d'un édifice érigé en 1865. «Le respect solennel et rigoureux en hommage à la loi et à l'histoire émerge de cette transformation», mentionne le jury.

CCM2 a aussi brillé pour son travail au Centre communautaire Lebourgneuf dans la catégorie Accessibilité universelle.

La firme Bisson et associés architectes a été applaudie deux fois, pour ses «remarquables» résidences étudiantes de l'Académie internationale de musique et de danse du Domaine Forget

et pour l'«à-propos de la simplicité adoptée» dans l'exposition permanente du Musée du Monastère des Augustines, projet réalisé avec Castonguay.

Centre Vidéotron

L'équipe intégrée SAGP derrière le Centre Vidéotron a obtenu un prix hors-catégorie--Établissement culturel et public pour «un design digne de la démesure du projet».

Dan Hanganu et Côté Leahy Cardas architectes pour la bibliothèque Monique-Corriveau, STGM pour son siège social LEED, Lemay pour la salle d'exposition Artopex à Québec, Atelier Pierre Thibault pour le Belvédère de Val-Jalbert, Jean de Lessard pour la poissonnerie Néméau à Lévis, Nathalie Perron designer pour le Cosmos LB9 Terrasse, ADHOC et des étudiants de l'École d'architecture de l'Université Laval pour l'installation éphémère Vol-au-vent figurent aussi parmi les lauréats dans la capitale.

Les quelque 70 projets primés par les Grands Prix du design sont présentés de façon plus approfondie dans le numéro 68 du magazine *Intérieurs*, ainsi que sur le site Web du concours :

www.magazineinterieurs.com, www.prixdudesign.com