

## Le monastère des Augustines

375 ans d'engagement infirmier.

Par Geneviève Riel-Roberge

Le projet du monastère des Augustines occupe des lieux historiques du monastère de l'Hôtel-Dieu de Québec situés en plein cœur du Vieux-Québec. Ce projet qui sera inauguré cet été intéressera le grand public et toutes les personnes travaillant dans le domaine de la santé.

En plus du volet muséal, des ateliers seront offerts. Ils seront axés sur une approche holistique et de ressourcement qui s'inspire directement de la mission des Augustines : soigner les corps et les âmes depuis 1639, année de leur arrivée au pays.

### Histoire et engagement

Une remarquable collection constituée de 40 000 artefacts, d'archives et de livres anciens s'étalant sur plus d'un kilomètre linéaire, provenant des douze monastères-hôpitaux de la communauté, traitera de trois thématiques : l'œuvre des Augustines auprès des malades, leur mode de vie communautaire et leur idéal spirituel. Instruments médicaux et pharmaceutiques, objets liturgiques et familiers ainsi que ceux liés aux savoir-faire traditionnels, documents historiques et correspondances figurent notamment parmi les vestiges patrimoniaux de l'exposition permanente dont le nom est à venir. Elle prendra place principalement au premier étage des ailes anciennes du monastère, construites en 1695.

Pour créer un environnement calme et feutré, la technologie se limitera aux vidéos d'atmosphère et des casques d'écoute diffuseront des ambiances sonores.



De gauche à droite : Robert Bouchard, v.-p., Conseil d'administration, Sonia Reid, directrice, Programmation et événements, Isabelle Duchesneau, directrice générale, et Catherine Gourmond, directrice, Conservation et muséologie, Monastère des Augustines.

Plusieurs expériences seront proposées aux visiteurs. « Les visites guidées seront adaptées à la composition des groupes de façon à satisfaire leur intérêt particulier, selon qu'ils sont composés ou non de personnes du domaine de la santé. Il y aura également des visites thématiques possibles », précise Sébastien Vézina, responsable des communications et du marketing. Les visiteurs auront le loisir d'effectuer une visite guidée des voûtes du monastère, des corridors des deuxième et troisième étages des ailes anciennes, du chœur et de l'église.



Dessin d'ambiance - Salle du Grand parloir.

En plus de l'exposition permanente et des visites guidées du monastère, le musée proposera un programme éducatif adapté à tous les niveaux scolaires, du primaire à l'universitaire, et présentera ultérieurement des expositions temporaires.

### Exclusivité

Au deuxième étage, dans les salles patrimoniales, se tiendront des ateliers de thématiques variées animés par une soixantaine de collaborateurs du musée, infirmières cliniciennes, médecins, pharmaciens, psychologues et professeurs. Une quinzaine seront exclusivement destinés aux personnels de santé, notamment aux infirmières. Seront notamment abordés la gestion du stress, le leadership et la résilience en milieu de travail, la fatigue des intervenants causée par la compassion dont ils font preuve et le sens accordé à la vie professionnelle en milieu de travail. « Nous sommes actuellement en démarche afin que plusieurs ateliers soient reconnus par divers ordres professionnels », précise Sébastien Vézina. ■

Pour en savoir plus : [www.monastere.ca](http://www.monastere.ca)  
ou 1 844 694 1639, sans frais.



Entrée principale, rue des Remparts