## **NOUVELLES**

## Le Monastère des Augustines : nourrir le cœur et l'esprit

La Fiducie du patrimoine culturel des Augustines dévoilait, le 5 juin dernier, le concept et l'approche proposée du projet Le Monastère des Augustines, ainsi Les activités culturelles et éducatives viendront enrichir le volet « santé » et assureront un dia-

logue cohérent
entre l'histoire
et le présent.
Le musée
et le centre
d'archives

La Fiducie
du patrimoine
culturel des
Augustines

Sigle de la Fiducie du patrimoine culturel des Augustines.

que des détails sur ce qu'on y offrira, lorsque le lieu deviendra accessible au public au printemps 2015.

« Visiter Le Monastère des Augustines sera une occasion unique de s'approprier ou se réapproprier notre histoire et notre culture, dans un environnement dédié au mieux-être de la population d'aujourd'hui et dans le respect des valeurs véhiculées par les Augustines », a souligné Bernard Cliche, président de la Fiducie.

Isabelle Duchesneau, directrice générale du Monastère des Augustines, a pour sa part précisé : « La thématique de la santé globale fait référence à plusieurs dimensions de l'être humain, dont les volets physique, psychologique, social et spirituel. Se préoccuper de sa santé globale contribue à atteindre un bienêtre, non seulement sur le plan physique, mais par la recherche de l'équilibre dans toutes les sphères de sa vie. »

Les anciennes « cellules » du monastère seront reconverties en 64 chambres qui offriront au visiteur deux choix : loger dans un espace au caractère authentique préservé, ou encore, dans un environnement contemporain et épuré. Différents types de visites et de séjours personnalisés seront proposés.

présenteront l'évolution de la santé depuis la Nouvelle-France à travers le récit des Augustines et le patrimoine de leurs douze monastères-hôpitaux.

Des services complémentaires s'ajouteront: une boutique, un restaurant qui offrira une cuisine saine et de qualité, l'accès à une douzaine de salles dont le chœur des religieuses, des voûtes et un réfectoire anciens qui permettront la tenue de rencontres et d'évènements. Présent à la conférence de presse, M. Evan Price, représentant de la Fondation Virginia Parker, est venu souligner sa double implication dans le projet, à titre de président du conseil d'administration de la Fiducie et de mécène. La Fondation Virginia Parker, dont il est directeur, s'est en effet engagée à verser une somme de 500 000 \$ sur cing ans à la Fiducie du patrimoine culturel des Augustines. Elle devient ainsi le premier donateur privé, après les Augustines elles-mêmes, à soutenir le projet.

## **Jacques Saint-Pierre**



De gauche à droite : Evan Price, Isabelle Duchesneau et M<sup>e</sup> Bernard Cliche de la Fondation Virginia Parker qui vient appuyer pour cinq ans la Fiducie du patrimoine culturel des Augustines.

52

CAP-AUX-DIAMANTS | Nº 115 | AUTOMNE 2013